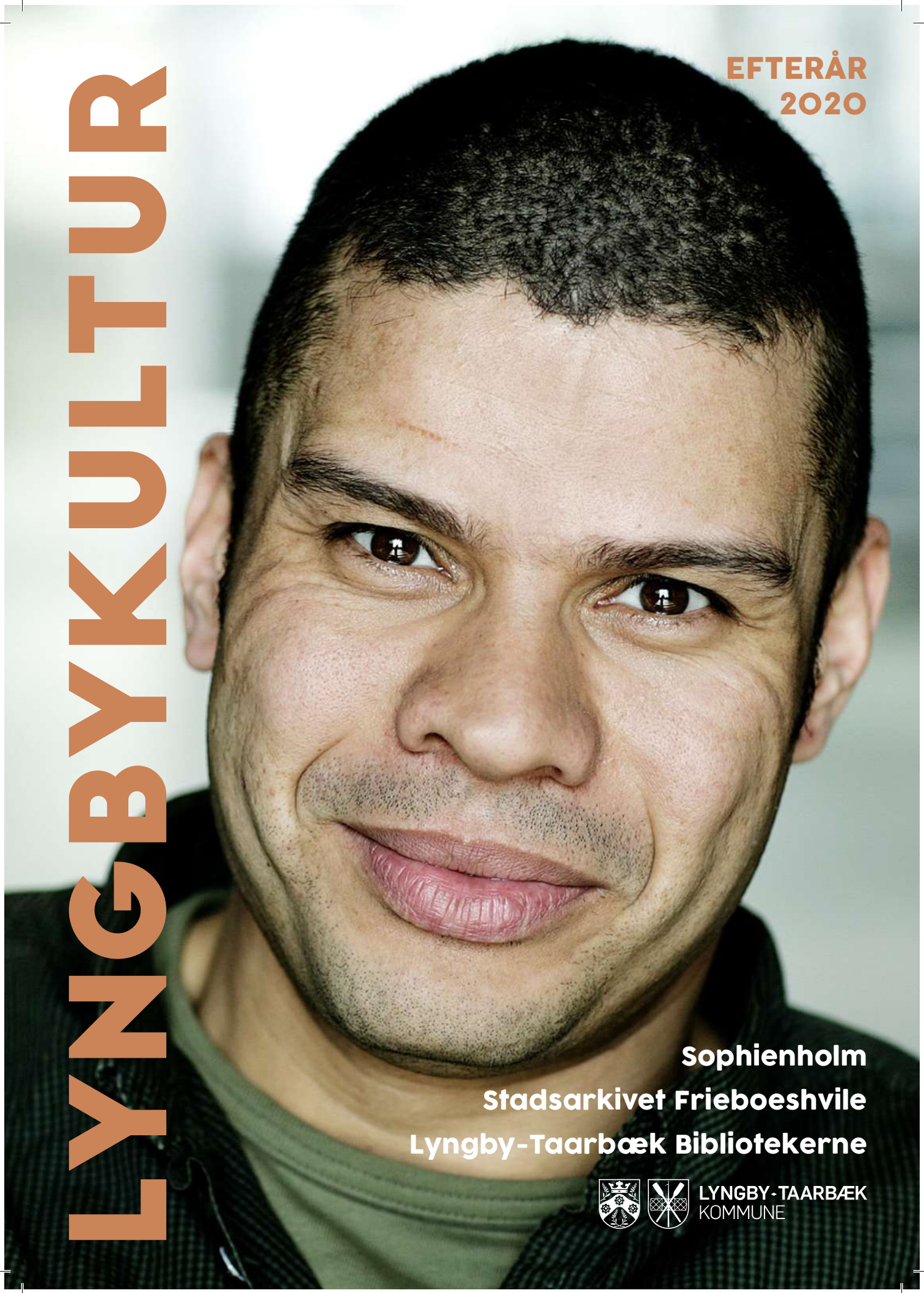
LYNGBYKULTUR

EFTERÅR
2020



Sophienholm
Stadsarkivet Frieboeshvile
Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne

LYNGBY-TAARBÆK
KOMMUNE

Fra mandag den 24. august kl. 12 kan du booke billetter online til voksen-arrangementer på lyngbybib.dk.

Find os på
Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne
Stadsbiblioteket i Lyngby
Lyngby Hovedgade 28
2800 Lyngby

Virum Bibliotek
Geels Plads 40
2830 Virum

Taarbæk Bibliotek
Taarbæk Strandvej 96
2930 Klampenborg

lyngbybib.dk
facebook.com/lyngbybib
instagram.com/lyngbybib

Stadsarkivet Frieboeshvile
Lyngby Hovedgade 2
2800 Lyngby

stadsarkivet.ltk.dk
facebook.com/lyngbytaarbaekstadsarkiv
instagram.com/lyngbytaarbaekstadsarkiv

Sophienholm
Nybrovej 401
2800 Lyngby

Sophienholm.dk
facebook.com/sophienholm

Forsidefoto: Steen Andersen
Illustrationer og layout: Maria Wehlitz
Tryk: Redhill Design & Print

VELKOMMEN

Velkommen til Lyngbykultur Efterår 2020

Da vi den 12. marts lukkede dørene for alle vores kulturinstitutioner, satte vi samtidig alle vores fællesskaber på hold, både de nære og dem, som mere handler om at opleve noget sammen med andre.

Coronakrisen har vist os, hvor meget livskvalitet der er bundet op på fælles kulturoplevelser. En oplevelse bliver større, når man kan dele den med andre. I efteråret 2020 bliver der masser af oplevelser og Lyngbykultur for både voksne og børn.

Den store Faglitterær Festival fra foråret er blevet til en kortere koncentreret udgave Faglitterær Festival offseason med flere af de danske highlights fra forårets program. Faglitteratur er også børnelitteratur, og der bliver masser af mulighed for at stimulere barnets nysgerrighed på verden omkring os, når vi inviterer til Faglitterær Festival for børn.

På Sophienholm udstiller vi bl.a. kunst af modeskaberen Henrik Vibskov, og samtidig fokuserer vi gennem en række arrangementer på mode og tøj som kunst.
Noget af det, som virker dragende på de fleste af os, er at få adgang til steder, som man normalt ikke får at se. Derfor inviterer vi indenfor i det gamle landsted Kaningården, vandtårnet i Lundtofte og Søgården ved Lundtofte Gadekær. På disse tre "hemmelige" lokationer vil man kunne høre lokalhistoriske oplæg, oplæsning fra særligt udvalgt litteratur og musikalske indslag.

Der bliver kort sagt masser af Lyngbykultur at være fælles om i løbet af efteråret.

Jeppe Bjørn
Kultur- og Bibliotekschef

Arrangementer og sikkerhed

Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne, Stadsarkivet Frieboeshvile og Sophienholm følger de aktuelle retningslinjer fra Sundhedsstyrelsen i forbindelse med afholdelse af arrangementer.

BYVANDRINGER

Lyngby Hovedgade i 1953

1950'ERNES HANDELSLIV

Lørdag den 5. september kl. 11-12
Gratis – tilmelding nødvendig
på stadsarkivet.ltk.dk eller
lyngbybib.dk

I 1950'erne myldrede specialbutikkerne frem på Lyngby Hovedgade med alt fra kaffe og frugt over højhælede sko og til de nye TV-apparater. Arkivar ved Stadsarkivet Lise Skjøt-Pedersen inviterer på en tur tilbage til 1950'erne, når hun fortæller historier fra livet på Lyngby Hovedgade, som det var engang. Arrangementet er en del af Liv i Lyngby.

Mødested
Lyngby Torv

Medarbejdere foran Brede værk i 1935

BREDE VÆRK

Tirsdag den 22. september kl. 17-18
Gratis – tilmelding nødvendig
på stadsarkivet.ltk.dk eller
lyngbybib.dk

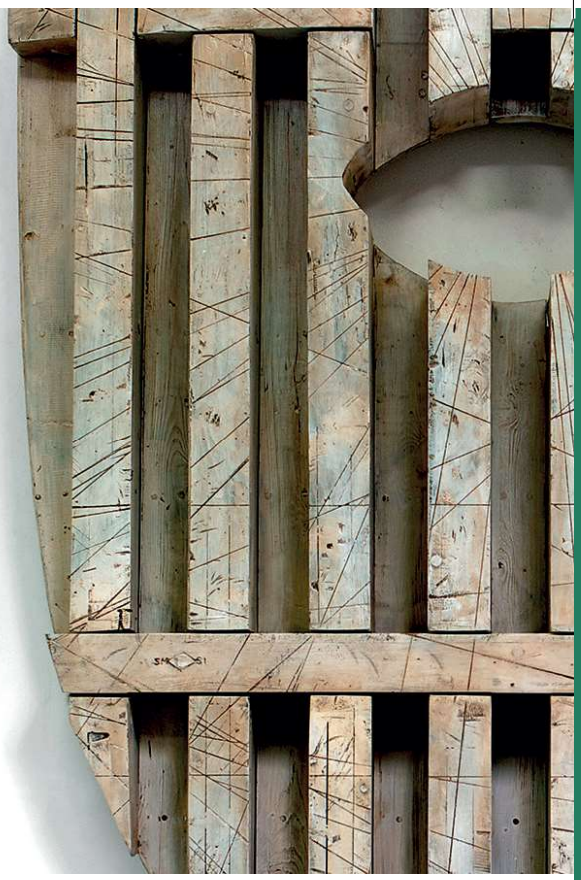
I 1832 flyttede J.C. Modeweg sin klædefabrikation til Brede og udviklede en af landets førende tekstilfabrikker. Bygningerne og haverne omkring Brede Værk står stadig og vidner om et enestående 1800-tals fabrikssamfund. Få indblik i Danmarks industrialisering på tætteste hold, når stadsarkivar Mette Henriksen igen i år viser rundt og fortæller om samfundet omkring værket.

Mødested
Foran Hovedbygningen,
I.C. Modewegs Vej

Fotos: Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv

VOKSEN

Ida Wieth: Both Sides Now
Lars Abrahamsen: Konklop



UDSTILLING

IDA WIETH & LARS ABRAHAMSEN

Skulptur, Tekstur, Figur

11. JULI – 30. AUGUST
Sophienholm
Entré 70 kr./60 kr. stud./pens.

Moderne glas-design og voldsomme træskulpturer interagerer, når kunstnerne Ida Wieth og Lars Abrahamsen udstiller deres værker sammen. Et poetisk samspil opstår mellem det æteriske, farverige og gennemskinnelige glas og det mere jordnære og tunge materiale træ, som er blevet hugget, hakket, slebet og limet til store imødekommende skulpturer.

Ida Wieth er Master of Fine Arts fra Edinburgh og har været vidt omkring i verden for at finde inspiration. Lars Abrahamsen er autodidakt og finder oftest sin inspiration i de nære omgivelser. De har begge modtaget udmærkelser og indtil flere anerkendende priser.

Omvisning søndage
den 26. juli og 16. august kl. 15-16

Tilmelding til omvisning nødvendig på sophienholm.dk

Artist talk

Torsdag
den 27. august
kl. 19-20.30
Sophienholm
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

Ida Wieth og Lars Abrahamsen fortæller i en samtale med kunstformidler Dina Rawat om bl.a. inspiration, deres meget forskellige materialer og arbejdsprocesser og effekten af at udstille sammen.

LITTERATUR I DET FRI

Lyngby-Taarbæk Bibliotekernes populære *Litteratur i det fri* kombinerer frisk luft, gåtur og oplæsning. Vanen tro mødes vi forskellige steder og tilbringer en times tid i hinandens og litteraturens selskab i Lyngby-Taarbæks smukke natur.

Litteratur i det fri er gratis – tilmelding til hvert enkelt arrangement er dog nødvendig på lyngbybib.dk

1

Mandag
den 7. september
kl. 19-20

Vandring i naturen med oplæsning af udvalgte bøger

Mødested
Fuglevad Station

2

Søndag
den 4. oktober
kl. 11-12

Gåturen er en del af *Faglitterær Festival off-season*. Litteraturformidlerne læser op af deres yndlingsfaglitteratur fra det seneste år.

Mødested
Brede Station

3

Tirsdag den 27. oktober
kl. 16-17

Vandring i naturen med oplæsning af udvalgte bøger

Mødested
Indgangen til Virum Bibliotek

4

Torsdag
den 19. november
kl. 11-12

Vandring og oplæsning

Mødested
Den røde indgangsport til Dyrehaven ved Klampenborg Station

5

Tirsdag
den 8. december
kl. 15-16

Juleudgaven, hvor vi afslutter vandringen på Stadsarkivet med en varm kop gløgg.

Mødested
Foran Stadsarkivet

OPERA PÅ BIBLIOTEKET

Bibliotekets operanørd Marie Theilmann åbner klassikere op gennem ord, billeder, boganbefalinger og selvfølgelig masser af video- og musikklip.

Fennebergsalen Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig
på lyngbybib.dk

MOZARTS TRYLLEFLØJTEN

Torsdag den 27. august kl. 19-21

Mozarts sidste musikdramatiske værk byder på en prins, en prinsesse, en fuglefænger, en til tider temmelig forvirrende historie og en masse skøn musik. Få overblik over handlingen, hør om Mozarts sidste tid – og find ud af, hvad *Trylleløjten* har med frimurerlogen at gøre.

Billede: Signe Hebbe som Fidelio på Kungliga Operan 1871. Musik- och teaterbiblioteket

BEETHOVENS FIDELIO

Tirsdag den 22. september kl. 19.30-21.30

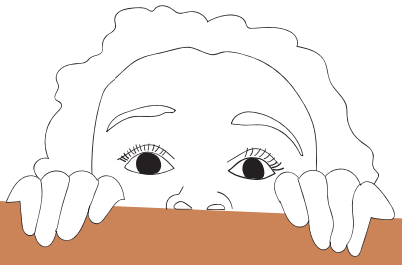
Ikke færre end tre gange reviderede Beethoven sin opera *Fidelio* om den tapre Leonore, der går undercover som mand og frelser sin elskede fra politisk fangenskab. Hvad var det ved operagenren, der drillede den store komponist sådan? Og hvor havde han historien om en modig kvinde i mandetøj fra? Operanørden ser nærmere på Beethovens eneste opera.

OVER HÆKKEN, BAG FACADEN

Lokal- og kulturhistorisk tour de chambre i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Tre eftermiddage får du en enestående mulighed for at komme indenfor i tre unikke lokationer, som ellers er lukket for offentligheden.

Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk



VANDTÅRNET

Tirsdag den 8. september
kl. 16.30-18.30
Vandtårnet ved DTU
Centrifugevej
2800 Kgs. Lyngby

Det røde vandtårn fra 1973 skal snart rives ned. Inden det sker, åbner vi dørene til tårnet. Stadsarkivar Mette Henriksen fortæller om vandtårnets historie, og Anna Tangaa Dencker fra Lyngby-Taarbæk Forsyning fortæller om kommunens fremtidige forsyningsplaner.

Litteraturformidler Silja Premer Attrup tager os på litterære afstikkere under og over vandets overflade. Og på tårnets udsigtsplatform betragter vi det imponerende 360-graders vue, mens en saxofonist sætter lyd til oplevelsen.

KANINGÅRDEN

Tirsdag den 6. oktober
kl. 16.30-18.30
Kaningården
Furesøvej 161
2830 Virum

Kaningården er i dag et kollektiv, men huset har tidligere både været 1700-talslandsted og dannet ramme om den første danske koppevaccination.

Stadsarkivar Mette Henriksen fortæller om landstedets historie, litteraturformidler Lea Fløe læser op fra udvalgt litteratur, og en operaoptræden slår en højtidelig stemning an. Der vil blive serveret et glas æblemost undervejs og være mulighed for at besøge Kaningårdens store æbleplantage.

SØGÅRDEN

Tirsdag den 17. november
kl. 16.30-18.30
Søgården
Om Kæret 8
2800 Kgs. Lyngby

Søgården ved Lundtofte Gadekær kan spores helt tilbage til 1600-tallet. I dag danner den ramme om et privat hjem, men i 1920'erne talte Søgårdens landbrug 10 køer og 10 grise, lade, lo og stald.

Stadsarkivar Mette Henriksen fortæller om Lyngby-Taarbæks landbrugshistorie. Litteraturformidler Lise Roest-Madsen står for en litterær rundrejse i litteratur med naturen og landbruget som centrale temaer. Og en violinist står for et folkemusikalsk indslag.

DET ER DE DANSKE SOM FLYGTER

Forfatterbesøg af Erik Valeur og Lise Ringhof

Torsdag den 10. september kl. 19-21
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Fotograf: Robin Skjoldborg

Danmark i den tumultariske, krigshærgede periode fra 1900-1950 er bagtæppet for romanen *Det er de danske som flygter*. Bogen er første del i en stort anlagt slægtstrilogi om danskernes nyere historie og følger skippersønnen Erling, som forlader sin lille jyske fødeby til fordel for storbylivet i København.

Bag romanen står en ny forfatterduo: journalist og prisvindende forfatter Erik Valeur og Lise Ringhof, som i mere end tre årtier har været en central skikkelse i den danske bogbranche. Hvordan mødtes de to i et forfattersamarbejde? Og hvordan indfanger man danskhedens historie i romanform? Hør om dette og meget mere, når Erik Valeur og Lise Ringhof gæster Stadsbiblioteket.

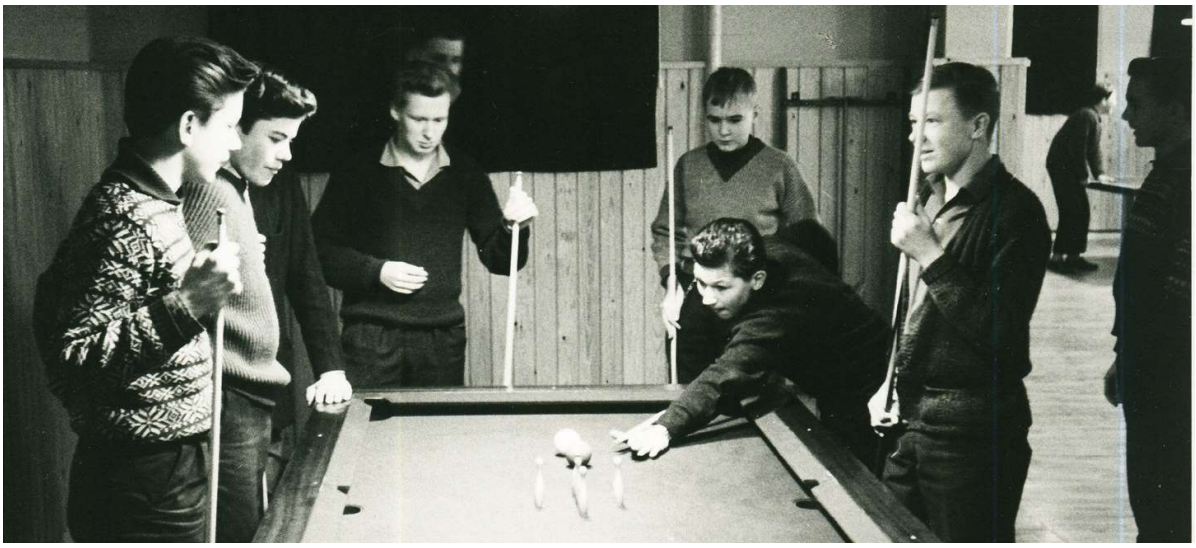


Foto: Ungdomsklubben på Vinkelvej, 1962. Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv

Ungdom i 1950'erne

Lørdag den 12. september kl. 13-15
Stadsarkivet Frieboeshvile
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Var du ung i 1950'erne og drømmer dig tilbage? Eller har du altid ønsket, at du havde været ung i rockmusikkens og brylcremens årti? Så kan du glæde dig til denne eftermiddag, hvor Frieboeshvile skruer op for grammofonen og inviterer til festlig 1950'er-fest med strutskørter og rock'n'roll.

Dans jitterbug med Lyngby Dans, nyd en gul sodavand, og smag på kiksekagen i mælkebaren. Tag børnene med, og send dem i lære som mekaniker, eller klip påklædningsdukker sammen i ægte 1950'er-stil. Der vil også være en lille udstilling med de bedste tidsbilleder fra arkivets egen samling.

Husker du … Din ungdom?

Onsdag den 16. september kl. 16-17.30
Stadsarkivet Frieboeshvile
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Ungdomstiden er fuld af førstegangsoplevelser, forelskelser og oprør mod forældre og tidligere generationer. Den unge krop er på én gang eftertragtet og plagsom med sine rasende hormoner. Og de formative år er en dannelsestid fuld af store spørgsmål: Hvem er jeg, og hvad skal jeg være?

Stadsarkivet og Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne dykker ned i ungdommens historie. Arkivar Astrid Lystbæk Andersen og bibliotekar Ole Dissing giver smagsprøver fra ungdommen i historiens, litteraturens og musikkens verden, og der bydes på kaffe, kage og en uformel snak. Minder fra ungdommen og ungdomsbilleder fra egne gemmer er meget velkomne.

Arrangementet er en del af *Golden Days Festival 2020*.

LITTERATURCAFÉ MED UNGDOM OG UDSIGT

Onsdag den 9. september kl. 17-18.30
Terrassen ved Mølledammen, Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Kom til en inspirerende eftermiddag på bibliotekets terrasse foran Mølledammen i anledning af årets Golden Days Festivals tema "Forever Young". Bibliotekets formidlere vil anbefale bøger, der fortæller om ungdommens sind og situationer, og bøger, der trods en fremskreden alder stadig fremstår dugfriske og unge i deres handling, tema eller stemning. Der vil blive serveret evigung læskedrik til arrangementet.

Indgang gennem Fennebergsalen

Arrangementet er en del af *Golden Days Festival 2020*.

DE UNGE ÅR

Koncert med elever fra Musikskolens talentlinje

Lørdag den 19. september kl. 15.30-16.30
Biblioteksrummet, Stadsbiblioteket i Lyngby
Gratis - tilmelding nødvendig på lt-musikskole.dk

Der er noget evigt fascinerende ved unge mennesker med en særlig musikalsk begavelse, og musikhistorien er fuld af fejrede unge genier, der allerede i en tidlig alder mestrede en bestemt genre eller et særligt instrument. Lyngby-Taarbæk Musikskole fejrer de unge talenter med en særlig koncert, hvor du kan møde morgendagens lokale stjerner.

Koncerten er en del af *Golden Days Festival 2020*.

WAKE-UP CALLS

MORGENFOREDRAG DER SÆTTER DIN DAG I GANG

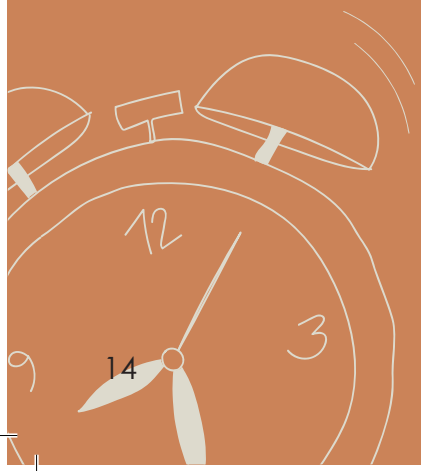
Vi har udvalgt tre faglitterære forfattere med hver deres stærke budskab.

VINCENT HENDRICKS
VEND VERDEN

Fredag den 11. september
kl. 8.30-9.30
Biblioteksrummet
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Når man fylder 18 år, kan man træffe sine egne, frie valg om alt fra folketingskandidater til mærket på vores smartphone. Men spørger man filosofiprofessor Vincent Hendricks, er det så som så med myndigheden i det samfund, vi lukker vores unge ud i. Tech-giganter og sociale medier gør os til produkter, der kan handles på et marked af information og manipulation. Hvordan man genvinder autonomien, bl.a. ved hjælp af fire gamle, latinske dyder, giver Vincent Hendricks et bud på til dagens Wake-up Call. Oplægget er baseret på Hendricks' bog *Vend verden* (2020), som han har skrevet særligt til sin 18-årige søn – men som henvender sig til alle.

Foredraget er en del af *Golden Days Festival 2020*.



ANDERS FOMSGAARD
DET ER BARE EN VIRUS

Mandag den 5. oktober kl. 8.30-9.30
Biblioteksrummet
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Overlæge og virusforsker Anders Fomsgaard havde næppe forudset, hvor meget omtale hans debutbog *Det er bare en virus* ville få i medierne. Med COVID-19's entré på verdensscenen gik bogen fra at være en medrivende faglitterær udgivelse til årets mest aktuelle titel. Oplev Fomsgaard formidle sin farverige og verdensomspændende karriere indenfor virusforskning ved dette morgenforedrag.

Wake-up Call med Anders Fomsgaard er en del af *Faglitterær Festival off-season*. Se flere festivalarrangementer på side 20-24.

ASSER AMDISEN
EN ROMERSK MØNT OG HVAD DERAF FULGTE

Fredag den 29. januar kl. 8.30-9.30
Biblioteksrummet
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

De seneste årtier er der opstået en fortælling om, at nationaløkonomi er for komplekst og indviklet til, at vi som almindelige borgere kan og skal forstå det. Det skal der gøres op med. Oplev historiker Asser Amdisen, kendt som bl.a. hushistoriker på DR P3, når han med lige dele rapkæftethed og faglig dybde opridser pengenes historie, fra jernalderen til velfærdsstaten. Og gør klart, hvorfor selve demokratiet er i fare, hvis pengespørgsmål overlades til embedsmænd, politikere og forskere.

Foredraget er baseret på Amdisens bog *En romersk mønt og hvad deraf fulgte* (2020).

Udstilling

HENRIK VIBSKOV: DESIGN

Foto: Vibskov design fra Madame Butterfly, belgiske opera La Monnaie De Munt, 2017

5. SEPTEMBER – 15. NOVEMBER
Sophienholm
Entré 70 kr./60 kr. stud./pens.

Oplev værker af den berømmede multikunstner, avantgarde modedesigner og musiker Henrik Vibskov! Vanvittig kreativ, evigt nyskabende og stærkt inspirerende. Vibskovs mange sjove og utraditionelle idéer markeres på Sophienholm med et rigt og repræsentativt udvalg af Vibskovs skulpturelle formgivning og koncepter.

Henrik Vibskov har siden 2001 produceret både roste og omdiskuterede kollektioner og shows i både København og New York, og hans værker er udstillet på flere prominente steder. F.eks. 21st Museum of Contemporary Art Kanazawa i Japan, MoMA PS1 i New York samt Palais de Tokyo i Paris. Vibskov er uddannet ved designskolen Central Saint Martins i London

Omvisning søndage den 13. september, 4. oktober og 25. oktober kl. 15-16

Tilmelding til omvisning nødvendig på sophienholm.dk

EVIGT UNG?

ARTIST TALK
Henrik Vibskov i samtale med Chris Pedersen

Tirsdag den 15. september kl. 19-20
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

I modens verden går det stærkt, og her bliver man hurtigt for gammel, men i mere end to årtier har designeren og multikunstneren Henrik Vibskov arbejdet med performances, mode og musik. Henrik Vibskovs utraditionelle og syrede designunivers taler både til unge og ældre med sin evige eksperimenterende og fantasifulde tilgang. Det er design til tiden og samtidig tidløst. Dette gælder også for hans arbejde med installationskunst og scenografi. Mød ham i samtale med Chris Pedersen, kulturredaktør på Radio Loud, om temaet 'Forever Young' og livets store spørgsmål.

Entré til udstillingen *Henrik Vibskov: Design* er inkluderet i billetten.

Arrangementet er en del af Golden Days Festival 2020: Forever Young.

STADSBIBLIOTEKET FEJRER FÆLLESSANGEN

Den danske sangskat har fået en helt ny aktualitet. I foråret 2020 rykkede den ind i danskernes stuer og hjerter med tv-transmitteret fællessang – og i november udkommer den seneste version af Højskolesangbogen med helt nye bidrag. Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne hylder fællessangens samlende kraft ved en række arrangementer. Der fordres ingen særlige kundskaber, kun lyst til og mod på at synge sammen med andre.

MORGENSANG

Fredag den 25. september
og torsdag den 19. november
kl. 8.30-9.00
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Byd en signet dag velkommen med sang. Hver fugl synger med sit næb, og vi synger sange, som de fleste kender eller hurtigt kan lære under fællessangen.

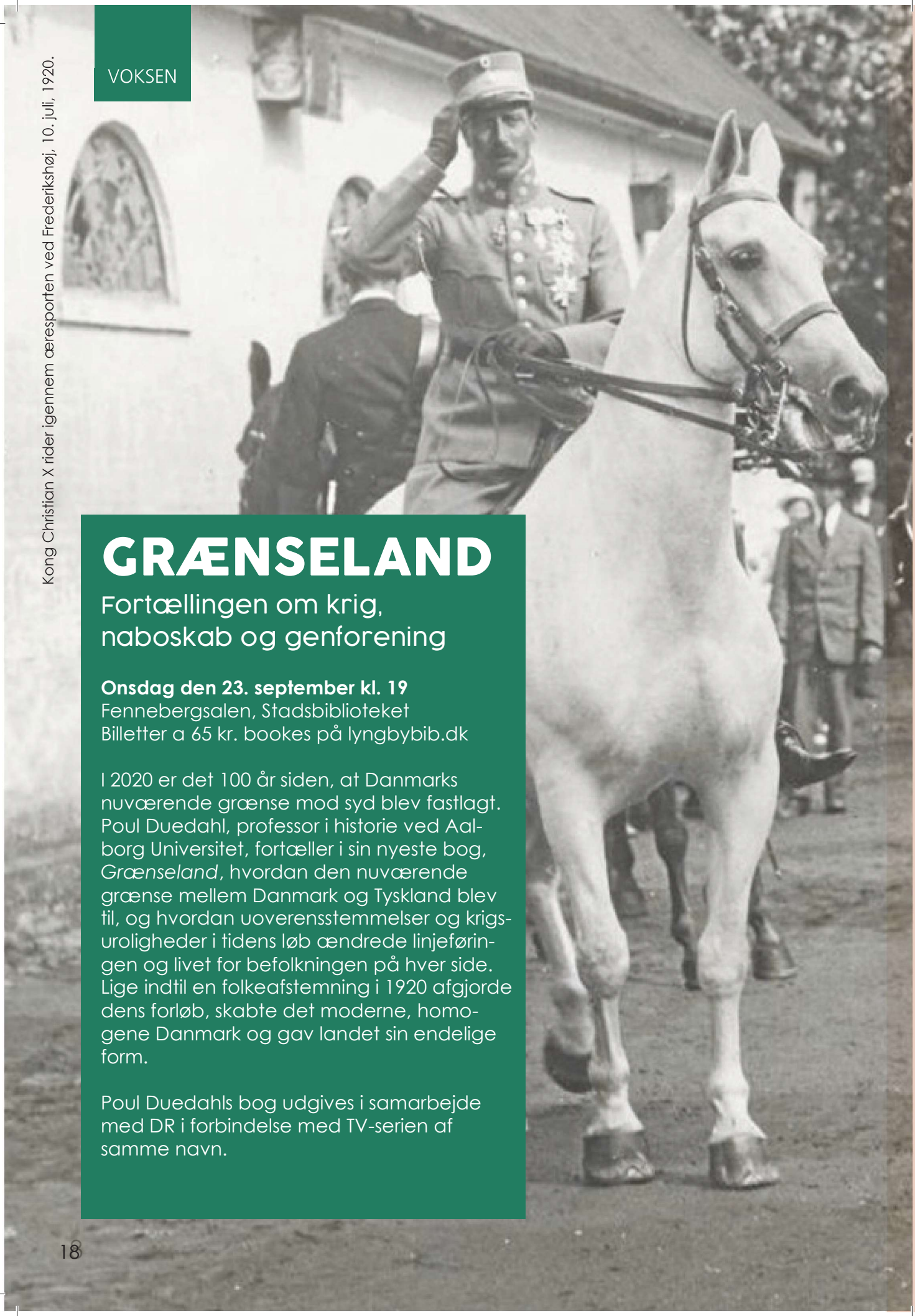
KOM OG SYNG!

Guidet fællessang

Tirsdage den 27. oktober,
24. november, 22. december
og 19. januar kl. 10-12
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Hvad sker der, når vi synger sammen? Og hvad er det egentlig, vi synger? Til *Guidet fællessang* åbner vi i fællesskab tekst og melodi gennem sang og guidede samtaler. Det handler ikke om tekstanalyse eller om musikalske præstationer, men om stemninger, undren, overvejelser, erindringer og de glæder, som sangene bidrager med. Musikbibliotekaren skaber rammerne og guider jer. Efter sangen bydes der på en kop kaffe eller te.

Der er plads til 12 deltagere pr. hold for at sikre en tryg og rar stemning med plads til, at alle kan komme til orde.



Kong Christian X rider igennem æresporten ved Frederikshøj, 10. juli, 1920.

GRÆNSELAND

Fortællingen om krig, naboskab og genforening

Onsdag den 23. september kl. 19
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

I 2020 er det 100 år siden, at Danmarks nuværende grænse mod syd blev fastlagt. Poul Duedahl, professor i historie ved Aalborg Universitet, fortæller i sin nyeste bog, *Grænseland*, hvordan den nuværende grænse mellem Danmark og Tyskland blev til, og hvordan uoverensstemmelser og krigsuroligheder i tidens løb ændrede linjeføringen og livet for befolkningen på hver side. Lige indtil en folkeafstemning i 1920 afgjorde dens forløb, skabte det moderne, homogene Danmark og gav landet sin endelige form.

Poul Duedahls bog udgives i samarbejde med DR i forbindelse med TV-serien af samme navn.

FILOSOFISKE SALONER

Onsdage kl. 19.30-21.30
Havesalen, Stadsarkivet Frieboeshvile
Billetter a 100 kr. (inkl. rødvin og ost)
bookes på stadsarkivet.ltk.dk eller
lyngbybib.dk

Stearinlys i stagerne, fransk salonmusik, rødvin, baguette og brie er kulissen, når Stadsarkivet byder indenfor til tre aftener om livets store spørgsmål. Forbilledet er 1920'ernes parisiske samtalesaloner, og alle der trænger til refleksion midt i en travl hverdag er velkomne. Sognepræst fra Lyngby Kirke Jørgen Demant og en særligt inviteret oplægsholder introducerer hver salons tema og sætter samtalen i gang.

Filosofisk Salon i Lyngby er et samarbejde mellem Lyngby Kirke og Stadsarkivet.

SELVBEHERSKELSE

Onsdag den 30. september

I den vestlige verden har vi i dag velstand, tid, frihed og fred som ingen andre samfund i historien. Hvordan mestrer vi selvbeherskelsen, når rammerne er så vide, og restriktionerne så få? Og hvordan reagerer vi, når en krise som corona-pandemien pludselig begrænser den personlige frihed? Niels Overgaard har skrevet bogen *Det hele handler ikke om dig* (2020) om, hvordan det moderne menneske kan finde svar på sine spørgsmål i den antikke filosofi stoicismen. Her betragtes netop selvbeherskelsen som en nødvendig del af et meningsfuldt, frit liv.

Oplæg ved forfatter og journalist Niels Overgaard

SYND

Onsdag den 28. oktober

"Det er synd for dig", siger vi gerne, når et andet menneske er kommet galt afsted. Måske tænker vi ikke over, at vi dermed bruger et ord, der spiller en helt særlig rolle i kristendommens forståelse af, hvad et menneske er. Mennesket er en synder. Men betyder det, at mennesker er gode eller onde – eller en blanding? Og er det ligefrem synd for os, at vi er mennesker? Det skal vi tale om ved aftenens filosofiske salon.

Oplæg ved teolog, lektor og forfatter Lars Sandbeck

URO

Onsdag den 25. november

Uanset hvordan man end nærmer sig en afklaring af uroens oprindelse og beskaffenhed, er det en kendsgerning, at vores liv er gennemsyret af den. Måske er uroen ligefrem det mest grundlæggende i ethvert menneskeliv? Med udgangspunkt i Arthur Schopenhauers filosofi undersøges, hvorfor menneskelivet tilsyneladende er præget af konstant uro.

Oplæg ved professor, digter og litteraturforsker Søren R. Fauth

FAGLITTERÆR FESTIVAL

OFF-SEASON

Faglitterær Festival i marts 2020 kunne ikke gennemføres i sin oprindelige form grundet COVID-19. *Faglitterær Festival off-season* byder nu på et udvalg af de oprindeligt planlagte festivalarrangementer.

ÅBNINGSAFTEN

Torsdag den 1. oktober kl. 17-19
Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Kl. 17

OFFICIEL ÅBNING

Bobler, bajere og taler
Tale ved Formand for Kultur- og Fritidsudvalget **Mette Schmidt Olsen**
Tale ved Kultur- og Bibliotekschef **Jeppe Bjørn**

Kl. 17.30-19

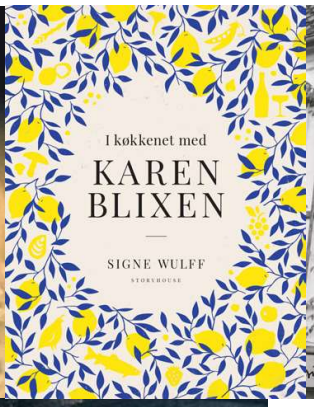
UDØDELIGGJORT VED HELGENKÅRING ELLER KORSFÆSTELSE
Debat om statsmænds efterliv i litteratur, statuer og vejnavne

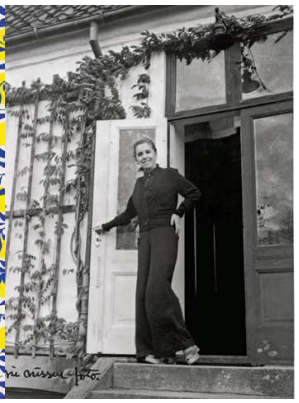
Vejnavne, statuer, skamstøtter og karaktermord i historiebøger er blevet diskuteret på livet løs de seneste år med eksempler som en Ronald Reagan-statue og en Erik Scavenius-vej. Debatten er præget af store følelser og klare dagsordener. Men hvorfor udløser statsmænds eftermæle så kompromisløse holdninger? Hvad er symbolværdien i at rejse monumenter og navngive steder? Og findes der overhovedet statsmænd, der er uskyldsrene nok til, at vi uproblematisk kan hylde dem?

Paneldeltagerne er **Pelle Dragsted, Mads Fuglede, Steen Andersen** og **Birgithe Kosović. Adam Holm** moderer debatten.

I KØKKENET MED KAREN BLIXEN

Eksklusiv aften med middag, forfatterbesøg og litteraturformidling





Fotos: Peter Gabriel

Foto fra bogen *I køkkenet med Karen Blixen*

Fredag den 2. oktober kl. 18.00-21
Sophienholm Cafeteria
Billetter a 380 kr. bookes på lyngbybib.dk og i Sophienholm Cafeteria

Dyk ned i Karen Blixens kulinariske liv – i bøgerne og i Blixens eget køkken. Forfatter og madskribent **Signe Wulff** fortæller om sin udgivelse *I køkkenet med Karen Blixen*. Skuespiller **Sofie Alhøj** serverer litterære godbidder, og litteraturformidler **Marie Theilmann** fortæller om mad og måltider gennem litteraturhistorien. Alle indslag forløber mellem serveringer fra Sophienholm Cafeteria, med menu inspireret af opskrifter fra Blixens eget køkken.

OBS! Billetten inkluderer treretters menu, én valgfri drikkevare og litteraturformidlingen undervejs. Rabat som Biblioteksklubmedlem eller Sophienholms Venner er ikke muligt til dette arrangement.

Foto: Martin Bubandt

DET ER BARE EN VIRUS

Mandag den 5. oktober kl. 8.30-9.30
Biblioteksrummet

Højaktuelt morgenforedrag med overlæge og virusforsker Anders Fomsgaard om alverdens virusser og bekæmpelsen af dem.
Læs mere side 15.

Lørdag den 3. oktober kl. 12.30-13.30
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

TRUE CRIME

True crime-genren har indtaget boghylder, podcast- og radiokanaler og filmindustrien. Denne dag tager vi fat på nogle nyere danske kriminalhistorier, som omhandler så forskellige emner som økonomisk svindel, terror og bandekriminalitet. **Anne Glad** taler med forfatterne til bøgerne *Rødder - En gangsters udvej. Nedim Yasars historie* af **Marie Louise Toksvig**, *Terroristen fra Nørrebro* af **Mette Mayli Albæk** og *Det store skatterøveri* **Niels Fastrup**.

Lørdag den 3. oktober kl. 14-15
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

DE STØRSTE SPØRGSMÅL

Hvordan beskriver man kompleks fysikteori og spæde astronomiske landvindinger, som selv forskere har svært ved at forstå? Og hvad kan man tillade sig at mene i videnskabens navn? Findes der f.eks. liv andre steder i universet? Og findes der en formel på Gud? Det er nogle af de spørgsmål, vi diskuterer med Holger Bech Nielsen og Gunver Lystbæk Vestergård denne eftermiddag.

Holger Bech Nielsen, professor i højenergifysik, hele Danmarks fysikformidler og aktuel med selvbiografien *Teorien om alt*.
Jonas Rathje, medforfatter til *Teorien om alt*.
Gunver Lystbæk Vestergård, videnskabsjournalist på Weekendavisen og har skrevet bogen *Fjerne kloder*.
Anne Glad, vært på *Bogselskabet* (DR) modererer samtalen.

Anne Glad, Foto: Les Kaner, Marie Louise Toksvig: Foto: Thomas Sjørup, Mette Mayli Albæk: PR-Foto Niels Fastrup: Foto: PR-Foto
Holger Bech: Foto: Simon Klein Knudsen, Gunver Lystbæk Vestergaard: Foto: Jesper Rais

KRIGSFOTOGRAFEN SER TILBAGE

Jan Grarup viser billeder og taler om sin karriere på godt og ondt

DAGSBILLET TIL ALLE TRE ARRANGEMENTER DEN 3. OKTOBER **TRUE CRIME, JAN GRARUP** og **DE STØRSTE SPØRGSMÅL** kan BOOKES FOR KR. 110 KR. PÅ LYNGBYBIB.DK

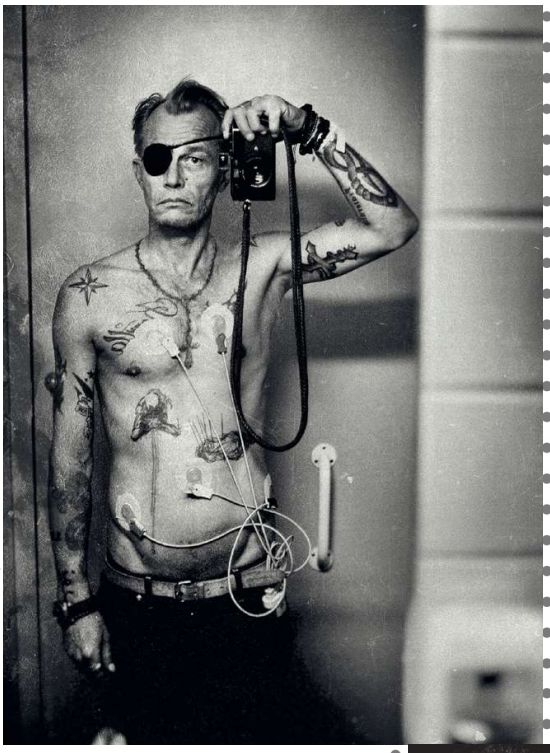
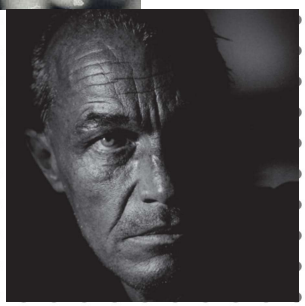


Foto: Jan Grarup



Lørdag den 3. oktober kl. 15.30-17
Biblioteksrummet, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Krigsfotografen Jan Grarup har dokumenteret borgerkrige, naturkatastrofer og andre dramatiske begivenheder gennem mere end 30 år. Grarups billeder er i verdensklasse og har bidraget til bevidsthed og viden om verdens brændpunkter midt i trygheden på vores hjemlige breddegrader. Arbejdet har dog ikke været uden en pris. Grarup har i dag posttraumatisk stress, og hans liv har været præget af misbrug og forliste relationer.

Vi genbesøger nogle af Grarups ture og ikke mindst billeder med afsæt i hans bog *Hvor jernkorsene gror*. Det bliver en aften med billeder og refleksioner over et langt og begivenhedsrigt arbejdsliv med filmruller, menneskeskæbner og en karriere på godt og ondt.

Foto: Thomas Nielsen

Foto: Marie Bentzon Sørensen

Foto: Heine Pedersen

ÅRETS POLITISKE BIOGRAFI

Med Lars Løkke Rasmussen, Kirsten Jacobsen og Bjarne Corydon

Søndag den 4. oktober kl. 15.30-17
Biblioteksrummet, Stadsbiblioteket
Billetter a 80 kr. bookes på lyngbybib.dk

Lars Løkke Rasmussen og Kirsten Jacobsen kaster nye blikke på sidste års mest omdiskuterede biografi, *Befrielsens øjeblik*. Hvad motiverede deres arbejde med bogen? Hvordan forventede de, at bogen ville blive modtaget? Hvordan taler vi om bogen om 10 år? Hvordan ville en Løkke-biografi se ud, hvis den udkom i 2020? Det er nogle af de spørgsmål, de vil komme ind på denne aften.

Bjarne Corydon, chefredaktør på Børsen og tidligere finansminister, stiller spørgsmålene undervejs.

BOLD OG BØGER

Foto: Rasmus Weng Karlsen

RUNE SKYUM-NIELSEN OM NICKLAS BENDTNER

Begge sider

Onsdag d. 7. oktober kl. 19-20.30
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk

Sidste års bedst sælgende non-fiktion-udgivelse var en sportsbiografi, der trak hundredevis af overskrifter i både den hjemlige og den udenlandske presse. Den effekt har Nicklas Bendtner, og af samme grund er han både elsket og hadet.

Men hvordan skriver man historien om Nicklas Bendtner uden at miste mennesket midt i al støjen? Hvordan finder man Nicklas og gennemskuer Bendtner? Rune Skyum-Nielsen har gjort det til sin levevej at fortælle folks historie hudløst ærligt og høstede flotte anmeldelser for *Begge sider*. Hør ham fortælle om arbejdet med bogen, dialogen med Nicklas Bendtner og om at udgive en bog, der pludselig var på alles læber.

Foto: Krestine Havemann

MORTEN BRUUN: MATCHDAY

Turen går til engelsk fodbold

Torsdag d. 19. november kl. 17-18.30
Virum Bibliotek
Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk

Premier League er verdens rigeste og mest sete fodboldliga, og for mange er fodbold synonymt med engelsk fodbold. Fodboldekspert og tidligere professionel fodboldspiller Morten Bruun har skrevet bogen *Matchday – turen går til engelsk fodbold*, som tager læserne med på en passioneret rejse rundt til 49 engelske fodboldstadion, fra de helt store arenaer i London til de mindre, i f.eks. de kuldsejlede kulminebyer i nord.

Oplev Morten Bruun til et særligt foredrag i de sportslige omgivelser på Virum Bibliotek. Om arbejdet med bogen, om bitre nedrykningsslag og meget mere fra den engelske fodboldkultur.

LÆSEKLUBBER

Vil du gerne dele dine læseoplevelser med andre?

Biblioteket tilbyder tre forskellige læseklubber, hvor du sammen med andre kan diskutere dine læseoplevelser og få nye perspektiver på læsningen. Hvert forløb indledes med et velkomstmøde, hvor en læseklubansvarlig fra biblioteket giver praktisk information. Vi læser en kort tekst sammen og giver inspiration til at få gang i en god bogsnak. Herefter står læseklubberne selv for afviklingen af møderne. Biblioteket stiller bøger til rådighed for læseklubberne.

Varighed pr. læseklubmøde: Ca. halvanden time

Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

I NATUREN

Mandage kl. 10
Bemærk mødested under hver dato.
Rutebeskrivelsen er indlagt i bøgerne.

Gå ind i litteraturen og ud i naturen. Turen går til skønne grønne områder i Lyngby-Taarbæk med en god bog under armen. De udvalgte romaner dykker på forskellig vis ned i menneskets liv med og i naturen.

5. oktober
Velkomstmøde og første tur sammen.
Mødested: indgangen til Stadsbiblioteket

2. november
Arto Paasilinna: *Harens år*
Mødested: ved Fuglevad station

7. december
Tarjei Vesaas: *Fuglene*
Mødested: indgangen til Stadsbiblioteket

11. januar
Ulla-Lena Lundberg: *Is*
Mødested: Sorgenfri Slot
– ved p-pladsen foran slottet

8. februar
Christian Yde Frostholm: *Træmuseet*
Mødested: Foran indgangen til Virum Bibliotek

8. marts
Roy Jacobsen: *De usynlige*
Mødested: ved Brede station

12. april
Tove Jansson: *Sommerbogen*
Mødested: Ved Fuglevad station

10. maj
Bergsveinn Birgisson: *Håndbog i køers sindelag*
Mødested: Sorgenfri Slot
– ved p-pladsen foran slottet

KVINDELIGE KLASSIKERE

Onsdage kl. 17
Studierum 1, Stadsbiblioteket

Nyd et udpluk af de allerbedste kvindelige klassikere fra de sidste 200 år. Lige fra et kanoniseret monster over ensomme sydstater, krigsskæbner og hævngerrige spøgelser til fatale fødsler og udfordrede ungdomssind.

7. oktober
Velkomstmøde
4. november
Toni Morrison: *Elskede*
9. december
Arundhati Roy: *De små tings Gud*
13. januar
Sylvia Plath: *Glasklokken*
10. februar
Mary Shelley: *Frankenstein*
10. marts
Carson McCullers: *Hjertet er en ensom vandrer*
14. april
Marie Bregendahl: *En dødsnat*
12. maj
Elsa Morante: *Historien*

FRANSKE DELIKATESSER

Torsdage kl. 10
Studierum 1, Stadsbiblioteket

Der er noget delikat over det franske. Det er ofte intenst, sofistikeret, smukt. Hvis du holder af sproglig elegance, stemningsfulde scener, melankoli, passion og medrivende menneskeskæbner – og hvis du allerhelst ville tilbringe din formiddag på en fortovscafé i Paris, så er dette læseklubben for dig.

8. oktober
Velkomstmøde
5. november
Marguerite Duras: *Det stille liv*
3. december
Muriel Barbary: *Pindsvinets elegance*
7. januar
Patrick Modiano: *Askeblomster*
4. februar
Albert Camus: *Pesten*
4. marts
Jean Paul Didierlaurent: *Læseren i morgentoget*
8. april
Irène Némirovsky: *Ballet*
6. maj
Marcel Proust: *På sporet af den tabte tid* bd. 1: *Swanns verden*

DEMENS

NÅR HUKOMMELSEN SVIGTER

Torsdag den 8. oktober kl. 16-18.30
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Mød fagfolk og frivillige, når biblioteket sætter fokus på demens.

Mette S. Andersen, demenskoordinator i Lyngby-Taarbæk Kommune, fortæller om kommunens tilbud til borgere med demens og støtte til pårørende. Anne Arndal fra Alzheimerforeningen beretter om at være pårørende og om foreningens tilbud generelt. Læge Peter Roos fra Hukommelsesklinikken på Rigshospitalet belyser sygdommen ud fra en lægefaglig vinkel.
Der vil være mulighed for at stille spørgsmål undervejs. Frivillige fra pårørende-initiativet Pusterummet og Onsdagscaféen for demensramte og pårørende vil også være til stede.

Arrangementet er et samarbejde mellem Lyngby-Taarbæk Kommunes Center for Sundhed og Omsorg og Stadsbiblioteket.

Fotografi af billedkunstner Kirstine Autzen, 2019

UDSTILLING

De tavse ting

Arkivkunst ved billedkunstner Kirstine Autzen

1. oktober – 18. december
Stadsarkivet Frieboeshvile
Udstillingsåbning den 1. oktober kl. 15-17
Tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Hele dette efterår kan du fordybe dig i fotografiske collager og billeder af billedkunstner Kirstine Autzen i Stadsarkivets udstillingslokaler på Frieboeshvile. Udstillingen er en detaljerig og poetisk rejse igennem de spor af levet liv, der ligger i kasserne i arkivet: gamle glasnegativer med familiemotiver, dåbskjoler, silkestrømper og herrebriller. Engang tilhørte de et menneske, der levede i vores kommune – nu er de med til at fortælle vores fælles historie. Udstillingen giver et unikt indblik i Stadsarkivets samlinger, hvor man kan opleve lokale fotografier, historier og genstande på nye måder.

FRIBOESHVILE
LYNGBY-TAARBÆK STADSARKIV

Lyden af fællesskab

Musikaften på Frieboeshvile

Onsdag den 7. oktober kl. 19.30-21.30
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Hvad har kondivandsfunk fra 1980'erne med trommer fra Hawaii at gøre? Musiker og musikformidler Mads Led Behrend spinner glemte perler fra en af Nordens største vinylsamlinger på pladespilleren. Aftenen sætter lyd til udstillingen *De tavse ting* af billedkunstner Kirstine Autzen, og de udvalgte numre er alle eksempler på musik, der udtrykker kollektivitet eller individualitet og viser musikken som bærer af fællesskabet. Undervejs vil Mads Led Behrend også tale med Kirstine Autzen om musikkens samspil med udstillingen.

Fotografier af billedkunstner Kirstine Autzen, 2019

Bogcafé på Frieboeshvile

Onsdag den 4. november kl. 16-17.30
Stadsarkivet Frieboeshvile
Gratis – tilmelding nødvendig på
stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Et arkiv er historiens sted. Men også historiernes. Mød litteraturformidler Lea Fløe Christensen fra Stadsbiblioteket i kunstner Kirstine Autzens aktuelle udstilling *De tavse ting* på Stadsarkivet. Der vil være oplæsning og anbefalinger til gode læseoplevelser inspireret af udstillingen. Kirstine Autzen medvirker og vil tale med Lea Fløe Christensen om sit arbejde med udstillingen. Om hvad et arkiv er. Om udstillingsgenstandenes historie. Og om det enkelte liv i den store fortælling.

Når arkivæsken taler

Onsdag den 9. december kl. 16-17.30
Stadsarkivet Frieboeshvile
Gratis – tilmelding nødvendig på
stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Erindringer er unikke fortællinger og noget af det dyrebareste, Stadsarkivet gemmer. Dagbøger, håndskrevne breve og personlige beretninger optaget på bånd er bare nogle af de genstande, man kan finde i den store lokalhistoriske samling. Billedkunstner Kirstine Autzen har skabt arkivkunstudstillingen *De tavse ting* på Stadsarkivet Frieboeshvile. Hør Autzen fortælle om sit arbejde med arkivæskernes indhold. Hvilke tanker vækker genstandene? Hvad kan genstandene fortælle om det levede liv? Efter Kirstine Autzens oplæg åbner vi for en samtale, hvor alle deltagere kan dele deres erindringer.

Oliemaleri af Astrid Holm: Rose dækker bord, 1914. SMK

Klædernes koder

Billedforedrag om klædedragtens betydning

Torsdag den 8. oktober kl. 19-21
Sophienholm
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

Til alle tider har mennesket benyttet klædedragten til mere end blot at dække kroppen og skærme mod vind og vejr. Også i kunstens verden har kunstnerne nøje udvalgt tøj til de personer, de har gengivet i deres værker.
Hør, hvordan kunstens klæder kan være en vigtig nøgle til forståelse af værket, når kunsthistoriker Nette Børkdal i sit billedforedrag gennemgår kunstværker, hvor tøjet spiller en central rolle.

Entré til udstillingen *Henrik Vibskov: Design* er inkluderet i billetten.

Foto: Victor Jones

Skulpturens stoflighed

Billedforedrag

Tirsdag den 3. november kl.19-21
Sophienholm
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

Engang valgte kunstnere materialer efter deres værdi og bestandighed, og bronze og marmor var i høj kurs. I dag ser man i lige så høj grad billigere og mere forgængelige materialer som stof, papir og plastik.

Kunsthistorikerne Nette Børkdal og Dina Rawat fortæller om betydningen af materialevalget og ser på en række skulpturer og installationer for at spore, hvordan materialet påvirker vores tolkning af værkerne. Ville det f.eks. ændre vores oplevelse af Gefionspringvandets kunstneriske værdi, hvis bronzen blev erstattet af orange plastic?

Entré til udstillingen *Henrik Vibskov: Design* er inkluderet i billetten.

MALENE RAVN – HVOR LYSET ER

Forfatterbesøg og workshop på Sophienholm

Onsdag den 21. oktober kl. 19-21
Sophienholm
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Kunstneren Carl Fischer (1887-1962) forelsker sig i skuespileleven Ely, som sidder model for ham. Deres livslange kærlighed og de valg, de tager for kunsten, får store konsekvenser for deres lille søn, Hans, for Elys søster – og for dem selv.

Carl Fischers liv og kærlighed er omdrejningspunktet for Malene Ravns kunstnerroman *Hvor lyset er*. Denne aften fortæller Malene Ravn i de stemningsfulde omgivelser på Sophienholm om arbejdet med sin roman. Kunstformidler Mia Flindt giver en introduktion til Fischers fine, modernistiske papircollager og sætter rammerne for en workshop, hvor man selv kan kreere Fischer-inspirerede collager af gamle kuverter, avispapir, silkepapir og karton.

Fotograf: Les Kaner

LOKALHISTORISKE EFTERMIDDAGE

Stadsarkivet inviterer til filmhygge og foredrag tre eftermiddage, hvor lokalhistorien er i højsædet. Lyt, lær, og del din viden med andre lokalhistorisk interesserede.

DYREHAVEN I BILLEDER

Tirsdag den 20. oktober kl. 16-17.30
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Jægersborg Dyrehave blev anlagt som jagtskov for Kong Christian V i 1670 og fejrer i år sit 350-års jubilæum. Den populære skov er blevet malet, tegnet og fotograferet, og denne eftermiddag kommer alle disse herlige minder fra Stadsarkivets billedsamling frem i lyset. Arkivar Astrid Lystbæk Andersen fortæller om Dyrehavens historie fra par-forcelandskab til populært udflugtsmål i 1700-tallet og fremefter, da københavnere myldrede ud om sommeren til fods, i kapervogne eller med toget til Klampenborg Station.

Dyrehaven, ca. 1930'erne, foto: Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv

FILMGLIMT FRA KUNST OG KULTUR

Torsdag den 12. november
kl. 16-17.30
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Der er lagt an til lokalhistorisk filmhygge, når der vises små filmklip fra kunstnerlivet i Lyngby-Taarbæk. Landskabsmaleren Axel P. Jensen (1885-1972) viser os sit atelier og sin yndlingsudsigt i hjemmet i Virumstræde i en interviewfilm, der blev optaget i 1960'erne. Det næste kunstnerbesøg er hos forfatteren Soya (1896-1983), der i en årrække boede på Christian X's Allé i Lyngby. Vi supplerer med glimt af livet i Lyngby-Taarbæk i 1950'erne og 1960'erne og hjælper hinanden med at sætte navn på steder og mennesker på filmene.

INDUSTRI OG ARBEJDERLIV

Torsdag den 3. december
kl. 16-17.30
Gratis – tilmelding nødvendig på stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Lyngby-Taarbæk var en stor industriby indtil 1960'erne, og det hylder Stadsarkivet til foråret 2021 med en udstilling om arbejdslivet og dagligdagen på fabrikkerne. I forberedelserne opfordres Lyngby-Taarbæk-borgerne til at bidrage med billeder og fortællinger fra arbejdslivet i industrien. Som inspiration viser vi gamle filmklip fra bl.a. Porcelænsfabrikken Danmark, Raadvad Knivfabrik og Schous fabrikker i Ravnholm. Stadsarkivar Mette Henriksen indleder med at ridse de store linjer op.

BEVÆGELSE & LYRIK

Giv dig selv en anderledes, nærværende og sund stund for krop og sind.

Henriette Tybjerg er specialist i sammenhæng mellem krop og psyke. Sammen med bibliotekets litteraturformidlere sammensætter Tybjerg et unikt program, hvor bevægelser, afspænding og åndedræt går hånd i hånd med lyrikkens rytmer, klange og stemninger.

Bevægelsesprogrammet er lagt, så alle voksne kan deltage. Der vil være god afstand mellem deltagerne.

Søndag den 1. november kl. 10-10.45
Onsdag den 25. november kl. 8.15-9
Torsdag den 14. januar kl. 16.15-17
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk

Mød op i blødt tøj. Du kan benytte bibliotekets måtter eller medbringe din egen.

45 BØGER PÅ 45 MINUTTER

Med et stopur på bordet garanterer vi 45 intense minutter med 45 boganbefalinger til at kick-starte dine kommende læseoplevelser. Det bliver en hæsblæsende tur fra store klassikere over skarpe noveller til ny, samfundsnær lyrik og ikke mindst gode, underholdende historier. Læn dig blot tilbage i stolen, og lad dig inspirere.

Vær opmærksom på, at det er det samme arrangement, der bliver afholdt på tre forskellige steder og datoer.

Mandag den 2. november
kl. 17-17.45
Biblioteksrummet, Taarbæk Bibliotek
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Torsdag den 5. november
kl. 17-17.45
Biblioteksrummet, Virum Bibliotek
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Tirsdag den 10. november
kl. 17-17.45
Biblioteksrummet, Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Foto: Morten Mejnecke

Foto: Petra Kleis

Foto: Thomas Dohn

COVID-19
DET SOCIALE EKSPERIMENT

Torsdag den 22. oktober kl.19–20.30
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Da Danmark lukkede ned i forbindelse med COVID-19-epidemien, ændrede den hele vores sociale liv. Hvordan har det påvirket os som samfund? Hvilke nye livsværdier har vi opdaget – og hvor har isoleringen tvunget os til at se vores indre svinehund i øjnene? Antropolog **Karen Lisa Salamon** har observeret epidemiers indflydelse på samfundet gennem tiderne. **Anders Petersen**, lektor ved Institut for Sociologi ved Aalborg Universitet, har ekspertise i at analysere samfundsstrukturers indflydelse på livsformer. Og forfatter **Tine Høeg** har skrevet en corona-monolog til Teater Republique om et menneske, der drives til mord under isoleringen.

Oplev dem i spændende og skarp dialog om nedlukningen som socialt eksperiment.

DET DU IKKE VIL VIDE

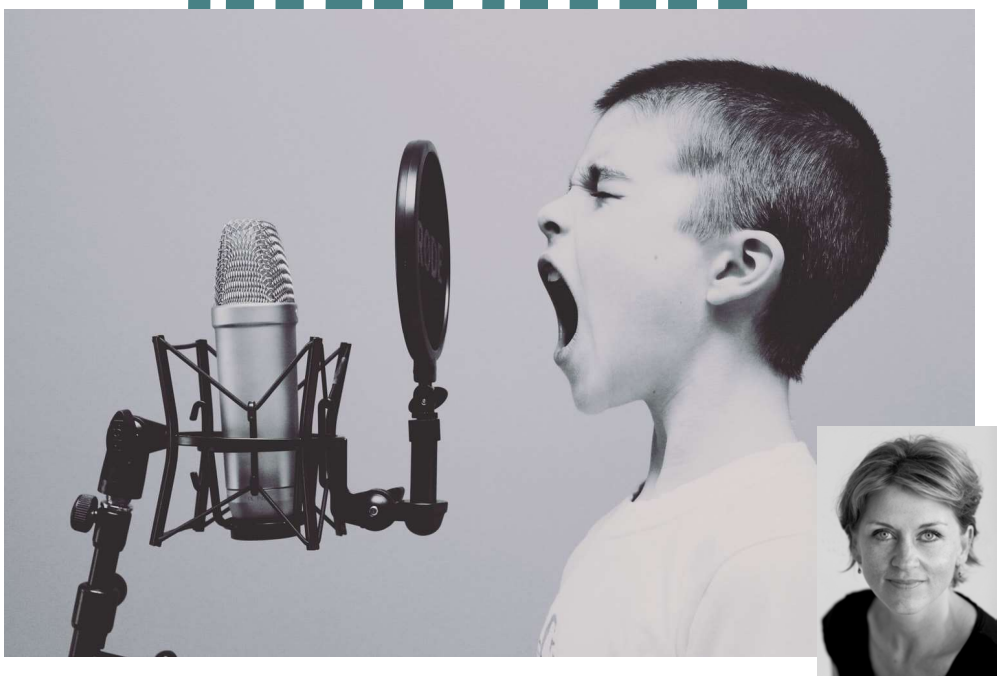
Forfatterbesøg af Birgithe Kosović

Onsdag den 4. november kl. 19-21
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Hvad vil det sige at høre til? Hvad må man sige, og hvad må man ikke sige? Hvad kan der ske, hvis man gør det alligevel?

Med udgangspunkt i sin dokumentarroman *Det du ikke vil vide* (2020) tager Birgithe Kosović os med ind i sin egen familiehistorie og tegner et danmarksbillede, som det ser ud for en dansk-jugoslavisk familie på Vestegnen i 80'erne. Det er en slægtsfortælling om to familier, som på hver deres måde er formet af Europas traumer. Måske er det en mislykket integrationshistorie. Måske er det fortællingen om en helt almindelig familie, hvor hemmeligheden blev sagt højt.

Fotograf: Elisabeth Rønde Kristensen



Fotograf: Jason Rosewell

MINDFUL KOMMUNIKATION

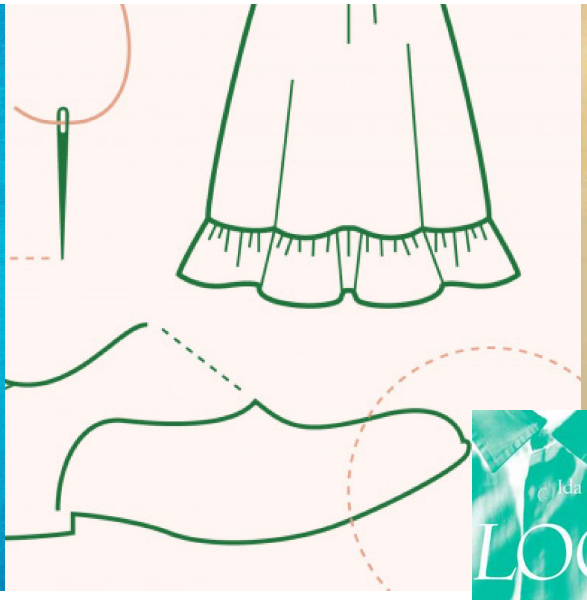
Torsdag den 5. november kl. 19-21
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk

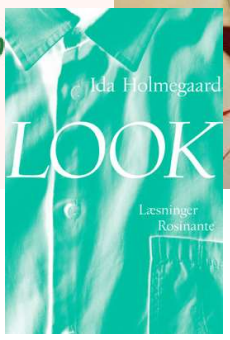
Intet menneske er som bekendt en ø. Og vores kommunikation med hinanden er helt afgørende for, hvilke liv vi lever. Cand.comm. og mindfulness-instruktør Julie Lindholm vil med udgangspunkt i sin kommende bog *Mindful kommunikation – lær at kommunikere rent, stærkt og frygtløst* tale om, hvordan vi kan styrke vores kommunikation med mindfulness.

Der vil indgå korte meditationer og små øvelser som del af oplægget, så du får mulighed for at gøre dig din egen erfaring med mindful kommunikation. Og du vil få et par simple teknikker med hjem, der kan styrke netop din kommunikation.

Julie Lindholm er uddannet i de formelle vestlige programmer, herunder MBSR og MBCT, i østlig psykologi, filosofi samt i buddhistisk tradition og meditationsteknikker.

Foto: Sarah Michelle Riisager





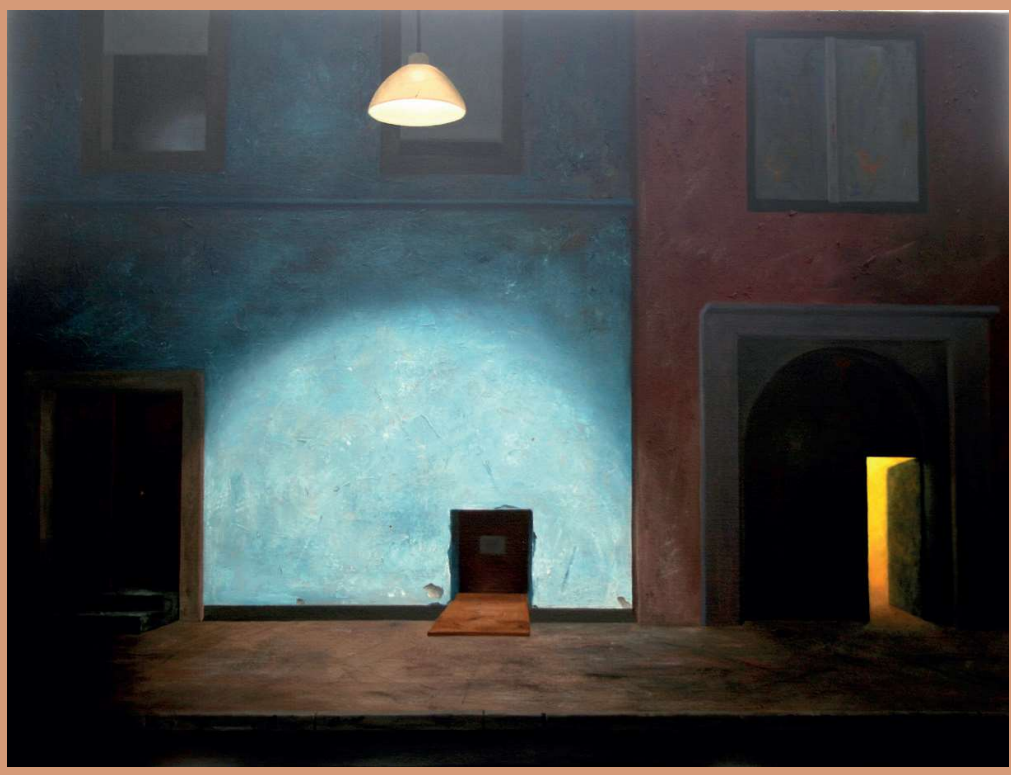
LOOK

Forfatterbesøg af Ida Holmegaard og workshop om læsninger og stoflighed

Onsdag den 11. november kl 19-21
Fennebergsalen, Stadsbiblioteket
Billetter a 65 kr. bookes på lyngbybib.dk

Den unge Werther flakker forelsket om iført en blå frakke. Virginia Woolfs yngling Orlando bevæger sig fra ét køn til et andet iklædt tyrkiske bukser. I sin bog *Look* (2020) ser forfatter Ida Holmegaard på litteraturhistoriens ikoniske beklædningsgenstande og på, hvordan vi hver dag læser hinanden og bliver læst gennem vores tøj.

Denne aften taler Ida Holmegaard med litteraturformidler Marie Theilmann om bogen, og kunstformidler Mia Flindt sætter alle deltagere i gang med selv at udforske tøjets formsprog. Et fashion board, arkitektpapir og stofprøver stilles til rådighed, og der vejledes i, hvordan man på sit board kan skabe et look eller blot undersøge, hvad der sker, når knitrende silke møder rustik denim, eller blød bomuld kombineres med hårdfør læder.



Maleri af Håkon Nyström, The Abandoned Street, 2011

INSPIRATIONEN FRA DET UBEVIDSTE

Om den kunstneriske skabelsesproces

Tirsdag den 10. november kl. 19-21
Sophienholm
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

Det underbevidste er godt repræsenteret i billedkunsten. Især symbolisterne, surrealisterne og Cobra-kunstnere, men også flere samtidskunstnere finder inspiration i sindets dybeste afkroge.

Thea Mikkelsen er psykoanalytiker, psykolog og forfatter til *Kreativitetens psykologi*. Som optakt til Sophienholms kommende udstilling *Den vågne drøm* fortæller hun om kreativitet med særlig vægt på det ubevidstes rolle i den kunstneriske skabelsesproces. Kunsthistoriker Dina Rawat supplerer med eksempler fra kunsthistorien på kunstnere, der har benyttet sig af det uudtømmelige materiale, der ligger gemt i drømmene.

DIT SKRÆDDERSYEDE BIBLIOTEK

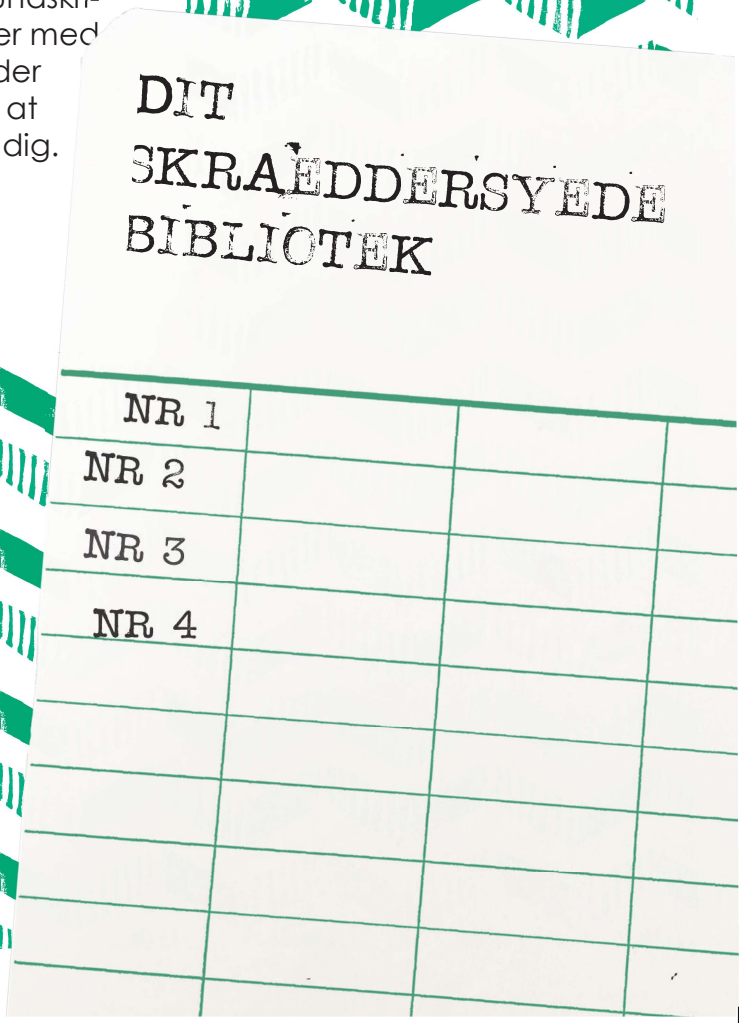
Bøger udvalgt til dig og dine læsebehov

Har du svært ved at finde tid til at udvælge bøger, der vil give dig en god læseoplevelse?

Dit skræddersyede bibliotek er en ny, personlig abonnementsordning, hvor bibliotekets litteraturformidlere udvælger bøger tilpasset dit personlige læsebehov. Det eneste, du skal gøre, er at tilmelde dig, beskrive dit behov og ellers afhente bøgerne, der sættes til side til dig hver eller hver anden måned.

Uanset om du er til fantasy, samfundskritik, romantik, sproglig skønhed eller medrivende menneskeskæbner, glæder bibliotekets læseskræddere sig til at finde en god stak bøger til netop dig.

Læs mere og tilmeld dig på lyngbybib.dk/dsb



BOGBREVKASSEN

Lyngby-Taarbæk Bibliotekernes podcast

Hør med, når bibliotekets Lise, Aske, Lea og Silja anbefaler bøger for enhver smag. Podcastserien *Bogbrevkassen* tager altid udgangspunkt i et brev fra en læser, der mangler inspiration i sit læseliv. I Bogbrevkassen er det vigtige ikke, at bøgerne er litterære hovedværker. Det vigtige er, at de passer til deres læsere.

Over 1000 lyttere og læsere har allerede hørt de første 10 afsnit af *Bogbrevkassen*, der findes, hvor du normalt henter dine podcasts og på Lyngby-bib.dk. Nye afsnit kommer til løbende.

Og alle er velkomne til at skrive til *Bogbrevkassen* på info@ltk.dk – for uden breve ingen brevkasse!

LYTTERNE SIGER

"Jeg er helt vild med Bogbrevkassen!"
Sofie, 30 år

"Tusind tak for alle de gode tips. Glæder mig til endelig at komme i gang med at læse!"
Marie, 38 år

"Sgu også værd at lytte til for os sure, midaldrende mænd"
Jacob, 46 år

LYNGBYLITTERATUR ONLINE

Husk, at du også kan finde masser af læseinspiration på Lyngby-Taarbæk Bibliotekernes digitale platforme. Læs anbefalinger, lister, tema-artikler og meget mere på

lyngbybib.dk/laeseinspiration

facebook.com/lyngbybib

instagram.com/lyngbybib

The Ancient Drama, 2016, Håkan Nyström

UDSTILLING

LYNGBY KUNSTFORENING
DEN VÅGNE DRØM

21. NOVEMBER – 10. JANUAR 2021
Sophienholm
Entré 70 kr./60 kr. stud./pens.

Drømmen refererer til det surreelle, det ubevidste, det magisk-mystiske og den indre verden. *Vågenheden* repræsenterer det rationelle, tankens klarhed og den ydre verden. Alle 12 kunstnere maler figurativt forestillende, men med stilistisk forskellige udtryksmåder og kunstnerisk fokus. En samtidssurrealisme i pagt med tiden og dens forudsætninger.

Tovholder: Håkan Nyström – sammen med Gert Brasque, Martin Burridge, Ronald Burns, Børge Christiansen, Poul Janus Ipsen, Aleksander Kosmala, Carsten Krogstrup, Thor Lindeneg, Erik Mortensen, Bente Olesen Nyström og Roland Schneidereit.

Omvisning søndage den 29. november og 13. december kl. 15-16
Tilmelding til omvisning nødvendig på sophienholm.dk

Udsnit af maleriet Melancholie, Luca Cranach, 1532

BILLEDFOREDRAG

SYMBOLER I KUNSTEN FRA OLDTID TIL NUTID

Torsdag den 3. december kl. 19-21
Sophienholm
Billetter a 70 kr. bookes på sophienholm.dk

Symboler findes overalt i kunsthistorien. I mange kulturer og kunstperioder har det været tradition, at billedkunsten kun kunne aflæses med kendskab til det vedtagne symbolsprog, som tidens kunstnere benyttede.

I denne salon ser kunsthistoriker Nette Børkdal på en række kendte kunstværker for at afdække det skjulte indhold i motivernes symboler. Symboler, som har rod i et fælles menneskeligt billedsprog på tværs af kulturer og tid, og som også vores drømme benytter sig af.

Entré til udstillingen *Den vågne drøm* er inkluderet i billetten.

Foto: Erik Molberg Hansen

Foto fra Bjørn Wiinblads Fond

Pigen i køkkenet, 1883, oliemaleri af Anna Ancher: Den Hirschsprungske Samling

Foto: Ine Boasson

BJØRN WIINBLAD OG ANNA ANCHER

Søndag d. 29. november kl. 13-15
Staldloftet, Sophienholm
Billetter a 35 kr. bookes på lyngbybib.dk
eller Sophienholm.dk

Anna Ancher indfangede lyset og farverne i Skagen omkring århundredeskiftet og pegede frem mod et moderne, mere abstrakt udtryk. Bjørn Wiinblads eskapistiske streg og brugskunst fandt vej til Danmarks hjerter i løbet af det 20. århundrede. Det var vidt forskellige kunstnere, som blev emne for hver deres udgivelse, da litteraten Lilian Munk Rösing og kulturjournalisten Heidi Laura udforskede hhv. Ancher og Wiinblad.

Mød de to inspirerende biografiforfattere til en snak om kunstnernes liv og virke og om at få et billedkunstnerliv ned på skrift i de anmelderroste bøger *Anna Anchers rum* og *En bid af paradis*.

Lanternevandring, 2019
trappen foran Frieboeshvile, Stadsarkivet

LANTERNEVANDRING

Torsdag den 17. december kl. 16-17.30
Stadsarkivet Frieboeshvile
Gratis – tilmelding nødvendig på
stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

På en af årets korteste dage går vi traditionen tro en hyggelig skumringstur med lanterner i omegnen af Frieboeshvile. Undervejs stopper vi op og hører historier om de traditioner og myter, der knytter sig til vintermånederne. Der bliver også plads til et eventyr eller to, før vi sammen vender tilbage til arkivet. Her vil der blive skænket en kop varm kakao i Frieboeshviles smukke havesal, mens Elverhøjkoret synger stemningsfulde vintersange for os.

Frieboeshvile, 2015.
Foto: Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv

NYTÅRSKONCERT PÅ FRIEBOESHVILE

Lørdag den 9. januar kl. 15-17
Stadsarkivet Frieboeshvile
Billetter a 100 kr. bookes på
stadsarkivet.ltk.dk eller lyngbybib.dk

Igen i år indbyder Stadsarkivet til en stemningsfuld nytårskoncert i Frieboeshviles smukke havesal. Under den funklende lysekrone vil Trio Suonante spille klassisk musik fra begyndelsen af 1800-tallet for sang, fløjte og guitar på historiske instrumenter. Trio Suonante består af sopran Katrine Dyrehauge Roos, Winnie Bugge Frandsen på traversfløjte og Lars Hedelius-Strikkertsen på 1800-tals-guitar. De musikalske indslag suppleres med fortællinger om musikken, komponisterne og de historiske instrumenter.

ÅRETS ROMANER

Torsdag den 28. januar kl. 17-18.30
Biblioteksrummet, Stadsbiblioteket
Gratis – tilmelding nødvendig på lyngbybib.dk

Få det store overblik over de allerbedste romanudgivelser fra 2020. Vi tager dig på en begejstret og berigende tur gennem vores favoritter og anbefaler både de brede, skæve, smalle og overraskende værker fra året, der gik.