

## Gramlilles historie

Gramlille blev bygget i 1748 af den franske gesandt i Danmark, Abbé le Maire, til sommer-opholdssted.

Huset var bygget på lejet jord, og da gesandten i 1753 blev kaldt hjem til Frankrig, tilfaldt det grundejeren, Jean Henri Desmercières. Han solgte det i 1757 til storkøbmanden Reinhard Iselin, som i 1767 solgte det videre til hofkobberstikker Johan Martin Preisler.

I hans hjem på Charlottenborg og på landstedet i Lyngby, som han var ejer af i 30 år, færdedes mange af tidens store kulturpersonligheder, ikke mindst fra Bernstorffs tyske vennekreds: digteren F. G. Klopstock, der opholdt sig i Danmark 1751-70, digteren og kritikeren H. W. Gerstenberg, hofpræsten J. A. Cramer, præsten ved Sankt Petri Kirke F. G. Resewitz, Knud Lyhne Rahbek m.fl. Struensees sjælesørger Balthasar Münter havde ofte sin datter Frederikke (senere gift Brun) med sig på sine besøg hos Preislers i Lyngby.

Efter flere ejerskifter købtes huset i 1875 af Hother Müffelmann, som boede der sammen med sin ugifte søster Alvide. Hun havde et halvt århundrede tidligere været genstand for Christian Winthers kærlighed, besunget i "Flyv fugl, flyv" og i andre af hans digte. Hother Müffelmann havde været forpagter af Gram Hovedgård i Sønderjylland, og derfor kaldte han huset Gramlille.

Senere ejere var mægler H. P. Høyberg og frk. Ida M. Schepler, der blev gift med grosserer Ebbe Wivel. Huset blev fredet i 1950 og i 1955 købt af Lyngby-Taarbæk Kommune. I 1963 åbnede Danmarks første musikbibliotek i Gramlille. I efteråret 2004 flyttede Musik- og Kunstbiblioteket til balkonområdet på Stadsbiblioteket. Herefter er Gramlille blevet brugt til kontorer, møder og undervisning.

